LAK LAK

Laklak 31

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

YENİ KAHRAMANINIZ MAMÇAKOĞLU CÜNEYT 7.SAYFADA

ÇAPKIN ENİŞTE

Aklıma yine bizim çapkın enişteden eski bir öykü geldi.Size onu anlatayım bugün.

Meşrebi malum.Gece kaçamaklarını pek seviyor.Ama evli de olduğu içni pek sık fırsat bulamıyor bu tür gezmelere.

Günlerden bir gün dairesindeki amiri enişteyi iki gün için İzmir'e gitmekle görevlendirmiş.Fırsat mı fırsat.

Ama enişte İzmir'i hiç bilmiyor.Ne yapsın.Masa arkadaşlarından İzmir asıllı Nazım diye birine sokulmuş.

-Aman kardeş.Demiş.Bana yol göster.Felekten bir gece çalayım o güzelim İzmir'de.

-Kolay,demiş arkadaşı..Basmane de nen yere git.Orda çınarlı kahvede Hacı Fettah adında biri vardır.Aslında hacı falan değil bal gibi muhabbet tellalıdır.Benim adımı ver,üst tarafını düşünme.Sarışın mı istersin, esmer mi? Envaını bulur sana.

Enişte sevinçten uçarak vapura binmiş ve ertesi akşam İzmir'e ayak basar basmaz doogru çınarlı kahveye..Bir köşede nargi lesini tüttüren hacı fettahı bulmuş,kendini tanıtmış ve arkadaşı Nazım'ın selamini da ekleyince Hacı fettah büyük bir nezaketle karşılamış enişteyi.

Çaylar, kahveler, havadan sudan hoşbeşten sonra hava iyice kararmış. Gece olmuş.Enişte kabına sığamıyor. Şu hacı fettah kerametini bir gösterse de enişte de dört başı mamur bir gece geçirse ...Bir ara Hacı fettah:

-Efendim size temiz bir yer bulsaydık.Acaba hangi otele indiniz? Diye sorunca bizim enişte fırsat bilip:

-Valla hocam niyetim otelde kalmak değil.Bavulumu rıhtımdaki emanetçiye bıraktım.Bu akşam sayende kısmetimize ne çıkarsa orda kalırız.Diye lafı dokundurmuş ama zavallı Hacı Fettah bu sözden hiç bir anlam çıkaramamış.Zira kendisi, muhabbet tellallığı şöyle dursun,ömründe meyhaneye bile gitmemiş, beş vakit namazından tertemiz bir adammış.Meğer daire arkadaşı bizim enişteye müthiş bir muziplik yaparak onu bu çapraşık işe sokmuş..

Neyse..Kahveden çıkmışlar.Hacı Fettah:

-Miyrim münasip görürseniz sizi Kozluca hanına götüreyim.Pek temiz bir yerdir.Yahut Yasemin Palas'a.

Falan dedikçe bizimki:

-Bırak şu otelleri be kardeş.Biz buraya otelde uyumaya mı geldik a iki gözüm.Diye lafı oraya getirmeye çalışırmış.

Hacı Fettah saf adam? Hala bir anlam veremiyor bu sözlere:

-Yoksa efendim bu taraflarda bir akrabanız falan var da oraya mı teşrif edeceksiniz?

-Ne akrabası canım.Şu koca şehirde senden başka tek tanıdığım yok vallahi..

Hacı Fettah bu sefer içinden:

-Haaa, diye düşünmüş, zavallı adamın parası yok.Sokakta kalmış.Sevaptır yardım edeyim bari... ve dönmüş bizim enişteye:

-Bey birader halinizi anlıyor gibiyim.En iyisi sizi fakirhaneye götüreyim Evimiz ufaktır ama rahatsız olmazsınız. Deyince enişte iş açığa döküldü zannederek:

-Nereye götürürsen götür.Yeter ki iyi karılar olsun.Ben öyle kolay kolay beğenmem..Zira..

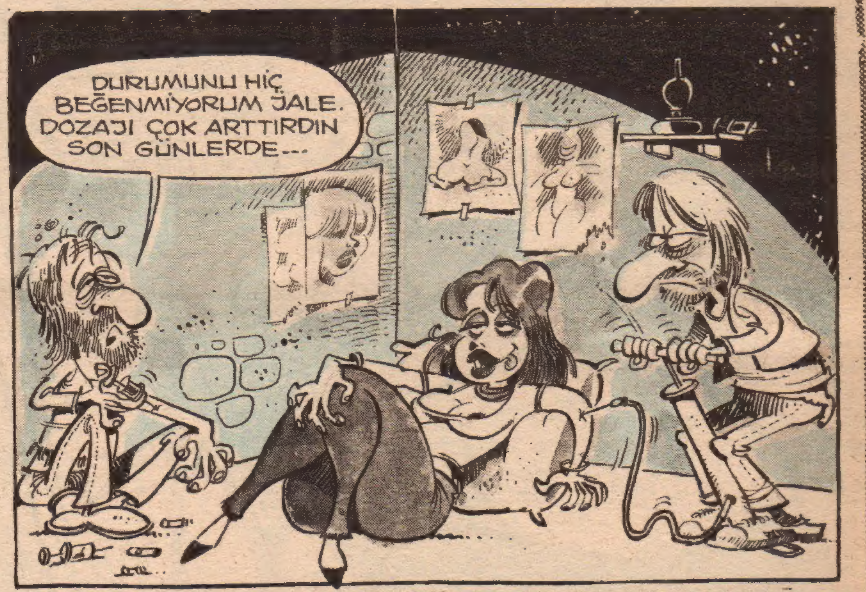
Demesiyle ağzının ortasına yumruğu yemesi bir olmuş.Kan revan içinde kaldırıma düşmüş bayılmış.

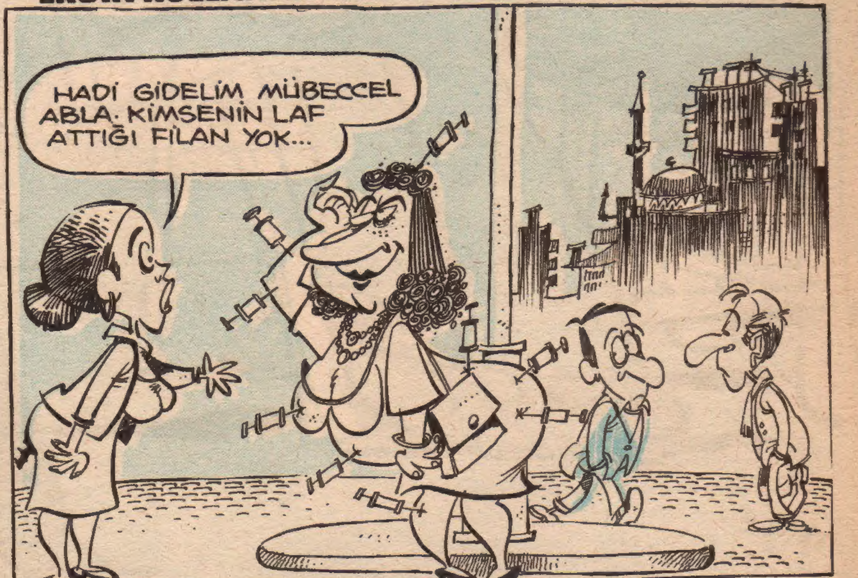
Çapkın enişte bu dayak hikayesini her anlatışta arkasından şu tekerlemeyi eklerdi:

-Eeeey,bu alemlerde hep şeker yenmez.Bazen şap ta yutar insan.

Sadık Şendil

GÜRCAN GÜRSEL'den AYIN OLAYLARI





AYIN SANAT OLAYI

EL SANATLARI ÜZERİNE BİR SÖYLEŞİ

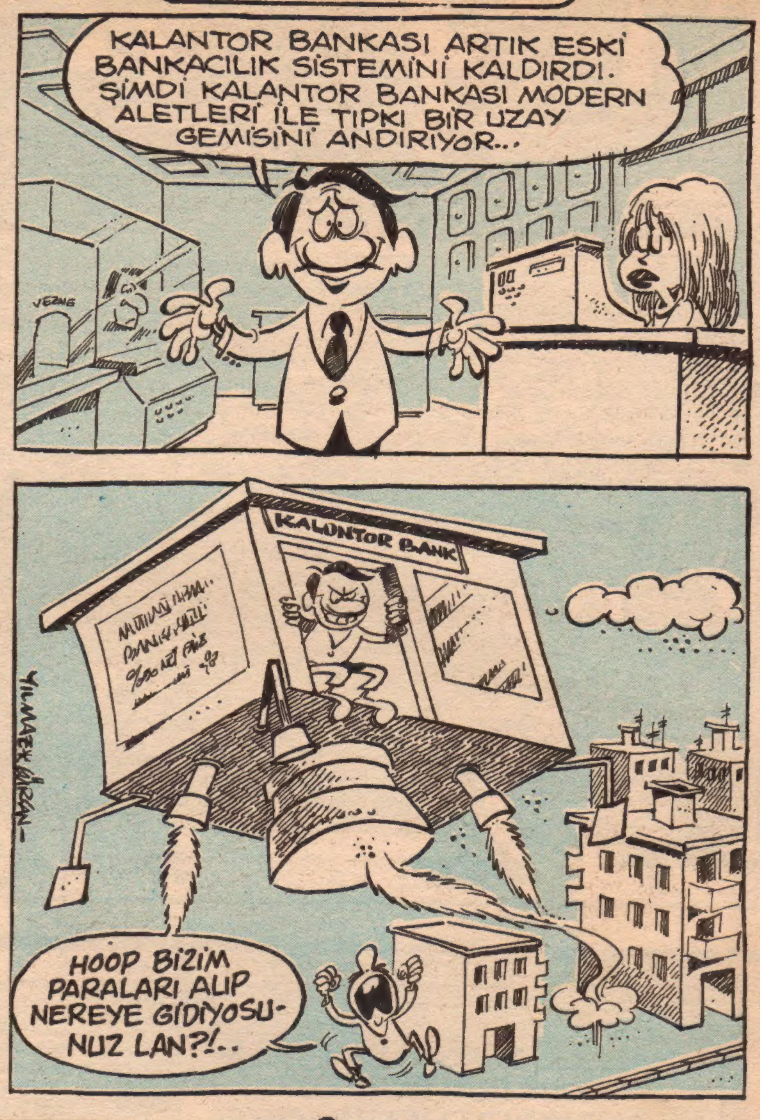
El sanatçılarımızdan Selahattin Cımbız bugün saat 18.30'da İran Kültür Ofisi'nde Türkiye'de el sanatları ve tarihçesi adlı bir söyleşi yapacaktır. Konuşmacı Selahattin Cımbız kendisini dinlemeye gelen amatör el sanatçılarına, kalabalık yerlerde el çabukluğu ile nasıl cüzdanların araklanacağını anlatıp, bazı örnekler sunacaktır. Daha sonra konuşmayı dinleyen amatör el sanatçılarının arasına girecek olan Selahattin bazılarının cüzdanını araklayıp bu devirde babanıza bile güvenmeyin diyecektir.

Vebofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Vebofset tesisleri Yönetim Yeri: Alayköşkü Cad.
CAĞALOĞLU İSTANBUL

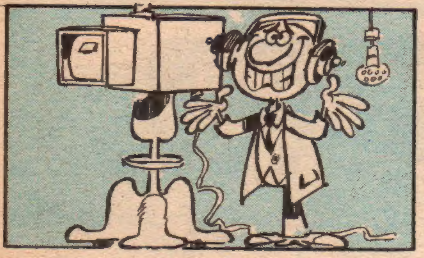
Akşamsefası

TELE LAKLAK

BİR BANKA REKLAMI



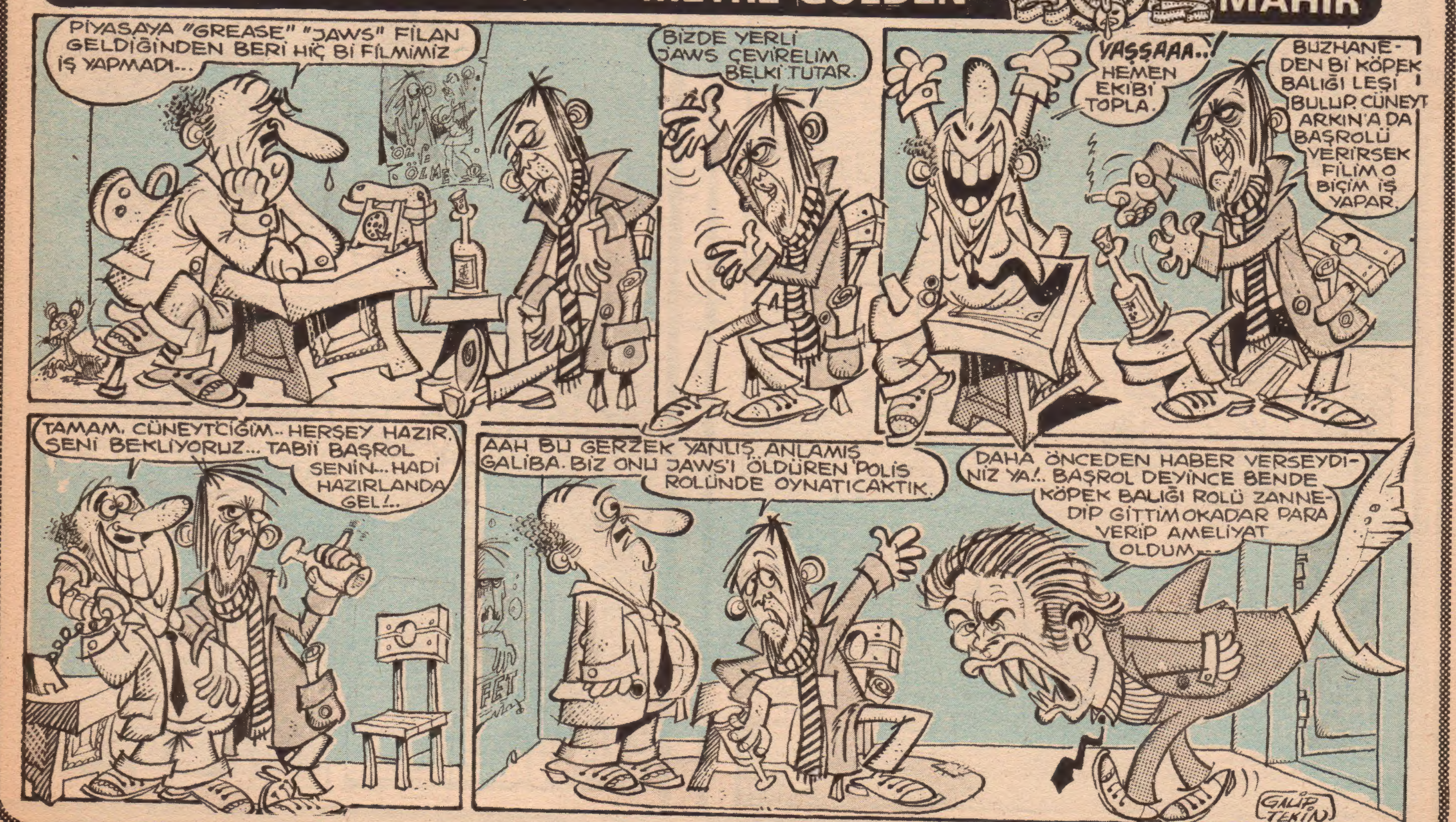
TV YAYIN SAATLERİNİN NEDEN KISALTILDIĞI ÖĞRENİLDİ



Televizyon yayın saatlerinin kısaltılması üzerine bazı seyircilerin "Tek eğlence aracımız olan televizyonun yayın saatlerinin kısalmasına karşıyız" demeleri üzerine ilgililer bunun nedenini açıklamıştır.

"Yayınları insaniyet namına kısalttık" diye konuşan ilgili kameraman Şahset Video "Çünkü son haberleri okuyan spikerler sokağa çıkma yasağından sonra evlerine gidemiyorlardı. Boşu boşuna sabahlıyorlardı. Bu yüzden yayın saatlerini kısalttık. Şimdi haberleri erken saatlerde okuyup evlerine gidiyorlar" demiştir.

YEŞİLÇAMIN EN UYANIK FİLM ŞİRKETİ METRE GOLDEN MAHİR

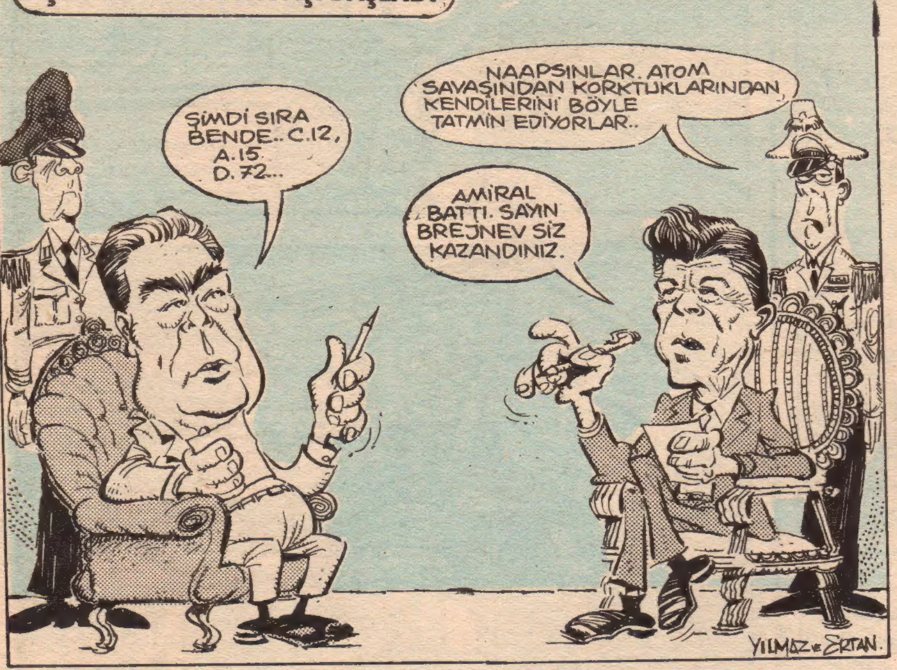


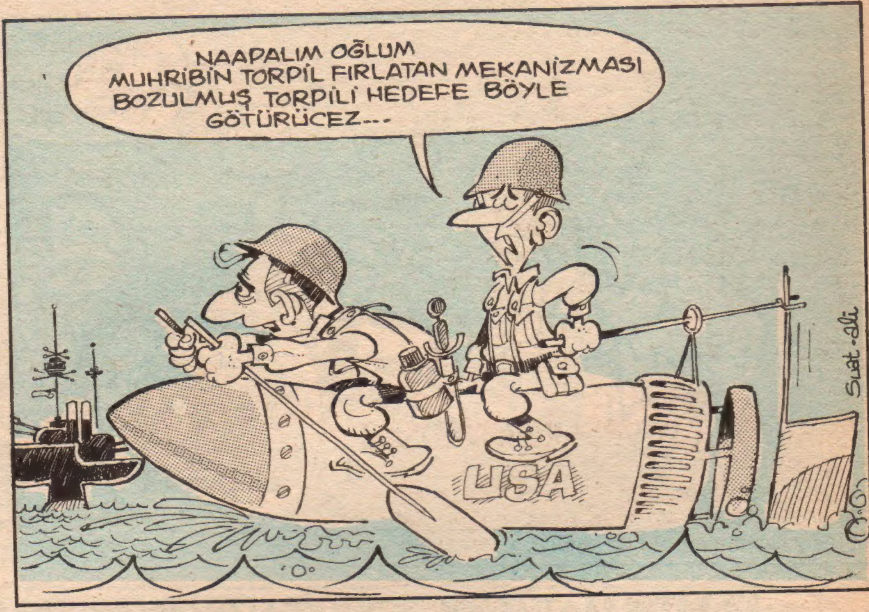
Akşamsefası

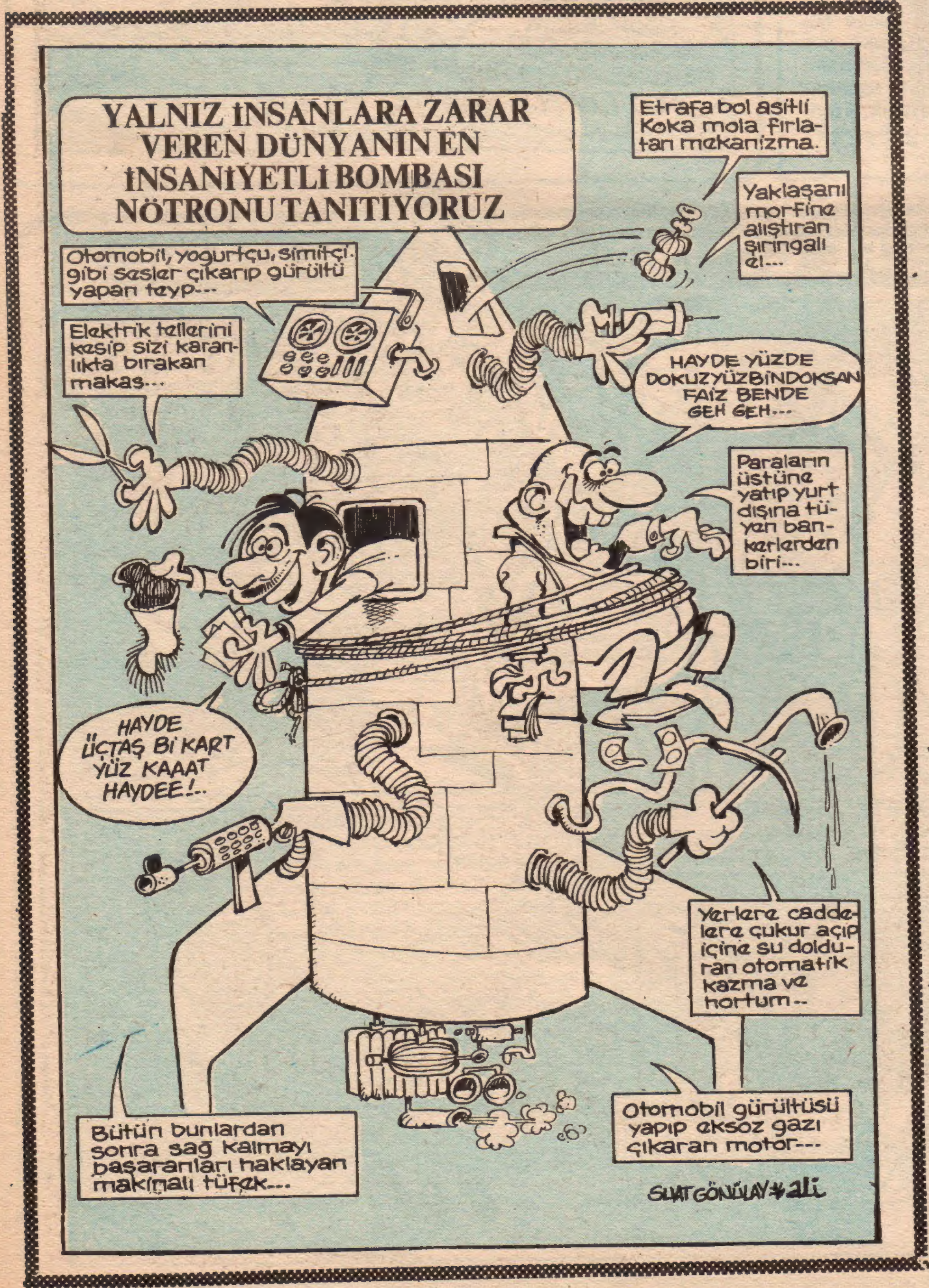
VUR GÖZÜNE BOMBAYI

DOST BAŞA DÜŞMAN POSTALA BAKAR

ÜÇÜNCÜ DÜNYA SAVAŞI BAŞLADI







 Akşamsefası

bayan laklakçılar

EN KRAL MIZAHI BIZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

Sezen'den al haberi

PSIKOBABALIZ VE BARBUNYANALIZ

Sevgili lak lak'çılar, iki hafta önce sizlere değerli bir sanatçıdan, namı diğer, deli Aysel'in ilginç yaşamından zaman zaman söz etmek istediğimi yazmıştım.

Efenim Aysel Gürel aynı zamanda ünlü sanatçı Müjde Ar'ın ve kantocu Mehtap Ar'ın anneleridir.

Babasız ve olağanüstü ekonomik sıkıntılarla büyüttüğü kızlarının çok belirgin ve müşterek bir yanları var. Kan içer, kızılcık şerbetiydi derler. Değil bir kimseden bir kuruşluk bir şey kabul etmek, kazara yeri gelir de hediye almaya falan kalkarsanız, önce arada kan bağı olduğunu ispat etmek zorunda kalırsınız kendilerine. Küçük kızı Mehtap'ta bunun yanı sıra enayilik derecesinde bir de bankörlük gelişmiştir. Nasıl para harcadığını görenler sanırlar ki hatun miras yiyor. Kazandığı paraysa gerçekten çok mütevazi ölçülerde sevgili okuyucular.

Örn: Mehtap hanım manavdan bir kilo kestane mi aldı. Yüz liralıkkestane için ikiyüz lira bahşiş bırakır. Unutkanlığı da cabası. Ayakkabıcıya gider ayakkabıyı alır parasınıöder, sonra da ayakkabıyı orda bırakıp çıkar gider. Gazinoda çalışırken son gün notalarını orkestrada unutur, tuvaletlerini valize koymayı unuttuğu Anadolu turneleri sayesinde her program yeni bir tuvalet diktirmek zorunda kalır. Sonra da iki yakım niye bir araya gelmiyor benim diye merak eder. Teybi stüdyoda, bornozu, tokyo terliği plajda kalır. E Aysel deli olmasında ne olsun.

Bir süre önce Aysel'in canına tak ediyor ve de tutup elinden ruh doktoruna götürüyor kızını. "Aman şunun bilinç altını bir kurcalayın, bir yerde kablolarında temassızlık var. Nerdeyse bulup çıkarıverelim" diye.

Kadın haklı. Bir insan unutkan olabilir tamam. Ama kendi val izini garajda unutup da, davulcunun otobüste unuttuğu sopalarını kolunun altına sıkıştırıp, iade etmek için İzmit'in yolunu tutarsa onda bir tuhaflık var demektir.

Neyse efenim doktor ana, kızı sakin ve de hafif loş bir odaya alarak başlıyor Mehtap'a sorular sormaya.

Çocukluk anılarından bahsederken Mehtap'ın anlattığı bir olay özellikle dikkate değer sevgili lak lak'çılar.

Mehtap henüz iki yaşında. Aysel bir gün Atikali'ndeki pazara giderken onu da götürüyor. Mehtapçık sarı lülelerini hoplatarak düşe kalka mutluluk içinde koşturup duruyor. Tam alışverişi bitirip de eve döneceklerken Aysel tutmak üzere uzandığı minik elin sımsıkı yumruk haline geldiğini görüp sinirleniyor.

"Aç yavrum elini", "Sana elini aç diyorum", "Sen açmazsan ben açmasını bilirim" diyor Aysel ve de minicik parmakları zorla birbir açıyor. O ne? Bir barbunya fasülyesi. Yusyuvarlak, pembemsi kahverengi, güzel mi güzel, uç uç cennet böceği gibi.

Aysel'in kafasının en hassas teli o anda aynen BAM. Elindeki fileleri yere koymasıyla mantosunu şööööyle bir sıyırıp tezgahın üzerine fırlatması bir oluyor. Boş bir portakal sandığının da tepesine çıkıp, başlıyor bağırmaya.

-Eyyyy ahali, işte size bir hırsız çocuk, tüüüh tüüüüüh bu hırsız çocuğa.

Bir yandan da Mehtap'cağızı o tezgahtan bu tezgaha savuruyor,g aribim pestil gibi yerlerde tabii. Pazarcılar bile dayanamıyorlar sonunda:

-Aman hanım o bir lokma çocuk, yerde buldu belki barbunyayı, ne malum tezgahtan çaldığı.

Aysel portakal sandığının üstünden yapıştırıyor cevabı:

Çiğ yemedim ki karnım ağrısın
Barbunyayı parayı veren alsın
Zaar adım deli Aysel'e çıkmış
Karışmak ne haddine bre pazarcı
Kurunun yanında sen de yanarsın.
Sayıyla kendine gel üstüme varma
Sen ancak kendi malını satarsın
Dediklerim de kulağına küpe olsun
Sayemde geceleri rahat yatarsın.

Efenim Aysel şiirsel söylevini bitirdikten sonra Mehtap'ı çuval gibi sırtına vurup evin yolunu tutmuş.

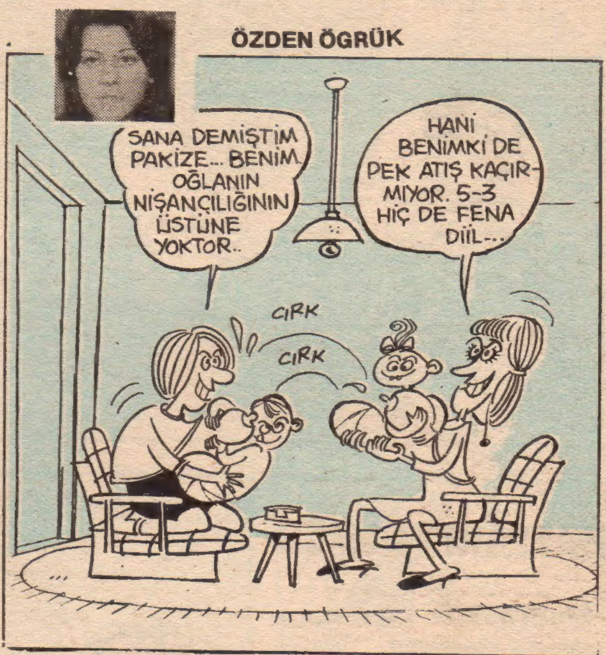
Olayı sessiz sedasız sonuna kadar dinleyen doktora gelince sevgili okuyucular.

"TÜM DELİLERİ İLM-İ TIP KURTARSIN" diye, canı gönülden bir temenniden sonra Mehtap'ı bırakıp Aysel'i tedaviye almış.

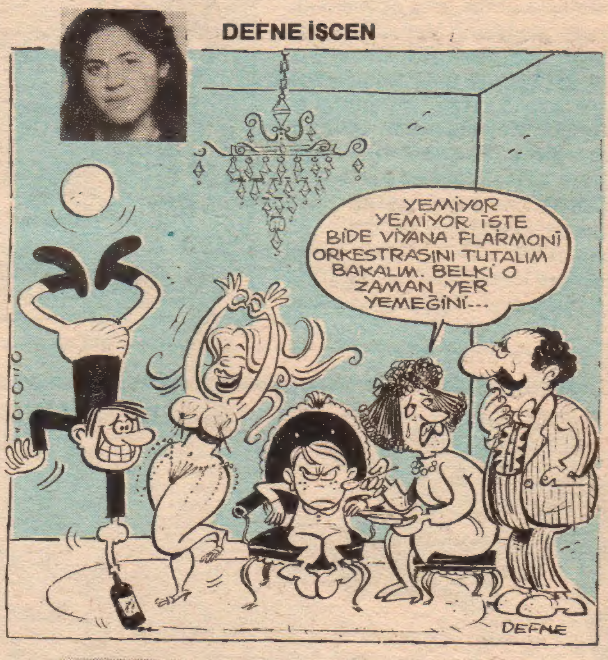
Gelgelelim Aysel tedaviden memnun "Allah ın işi belli mi olur, adam yarın öbür gün de nikahına alır belki" diyor.

Sezen Aksu

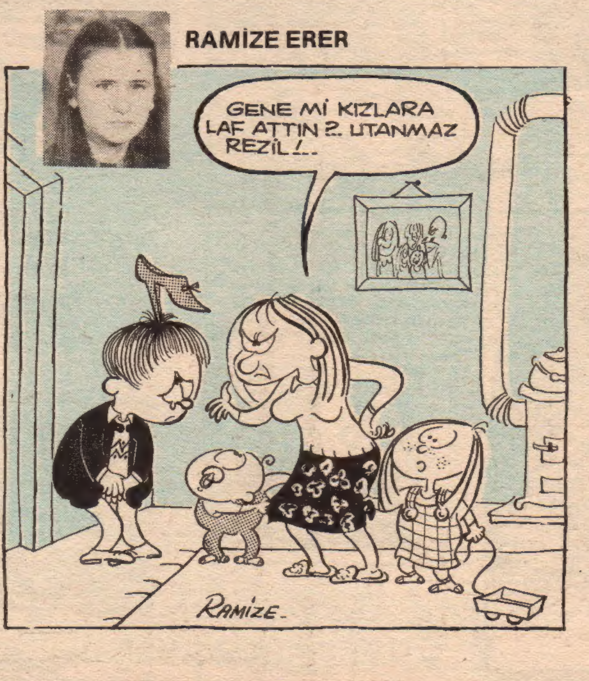
ÖZDEN ÖGRÜK



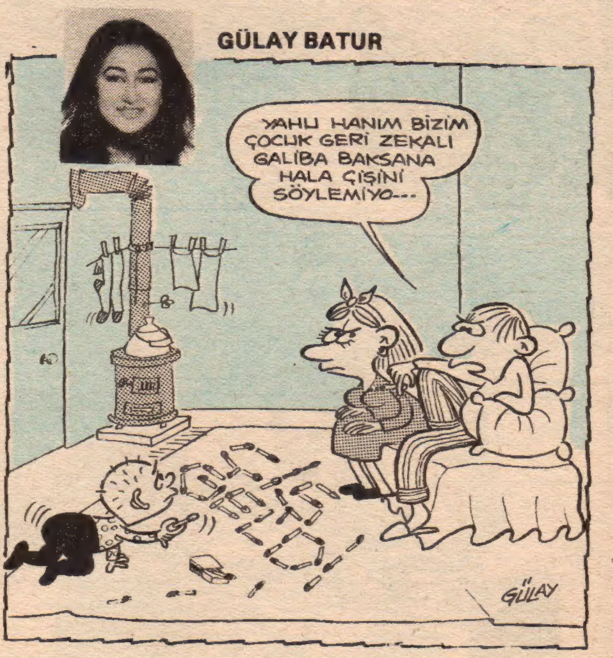
DEFNE İŞCEN



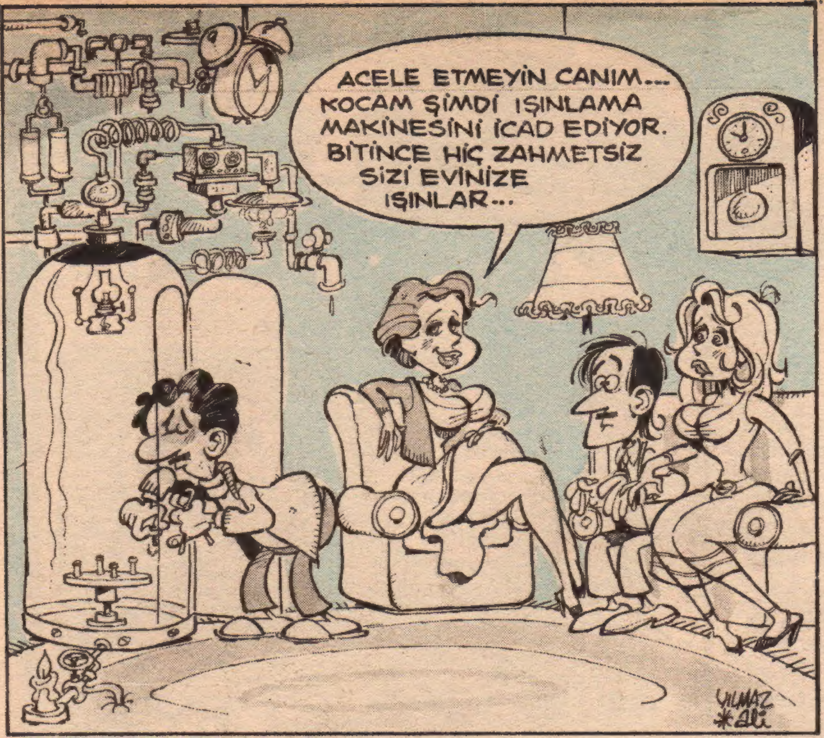
RAMİZE ERER



GÜLAY BATUR

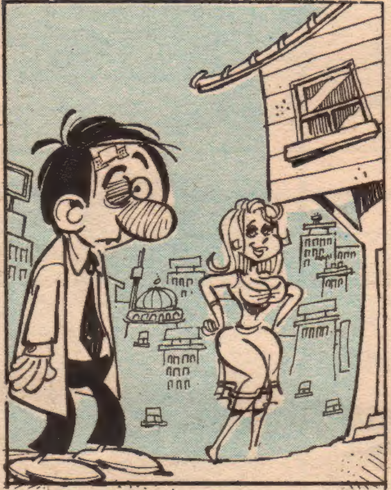


Akşamsefası



HAFTANIN BURCU

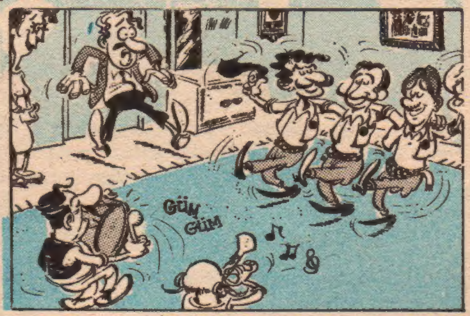
LEĞEN BURCU: Geçen haftaki falınızda yazdığımız "Sevdiğiniz kıza gidin, ona aşık olduğunuzu söyleyin. Hislerinizi açıklayın" öğütlerimizi dinleyip kıza gittiğinizi ama ağbisinden çok acayip dayak yediğinizi öğrendik. Geçmiş olsun. Olur böyle vakalar. Ne yapalım... Ama o kızın ağbisi olacak herif te hiç Laklak okumuyor galiba. İnsan burda yazdığımız fal doğru çıksın deyip, çocuğu eşek sudan gelene kadar dövmez değil mi? Ayıp... ayıp hiç yakıştıramadık.



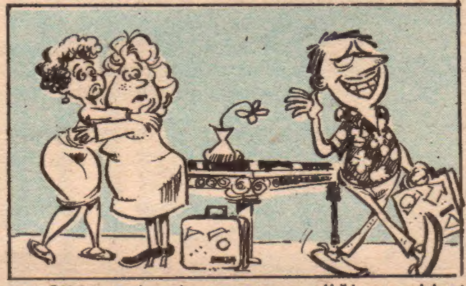
EVLİ BARKLI OKUYUCULARA İYİ GEÇİNMENİN YOLLARINI ÖĞRETİYORUZ

Derginiz Laklak evli okurlarını da düşünerek size bugüne kadar hiç uygulanmamış kurallar öğretiyor. Mersi, teşekküre değmez.

1)Hanımlar, kocanız işten eve gelirken onu iyi karşılayın. Örneğin "Belediye Bandosu" ve "Halk Oyunları Ekibini" eve çağırıp kocanızı büyük bir tören ile karşılarsanız ona eve geldiği için çok sevindiğinizi belli edersiniz.



2)Beyler, senelik izinlerinizi genellikle kaynananız size birkaç haftalığına yatıya geldiğinde almanız ve Hawai Adaları'na tatile gitmeniz kaynananızdan pek hoşlanmadığınız izlenimini yaratabilir.

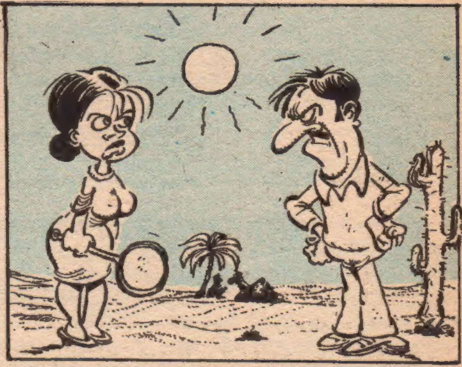


3)Hanımlar, kocanızın sevdiği yemekleri yapan lokantaların isimlerini biliyor musunuz? Bir sefer de o yemeklerden evde kendiniz pişirseniz ne olur. Adamcağız lokanta yemekleri yiye yiye bir hal oldu.

4)Eğer akrabaları çok olan bir aileyseniz ve gelen akrabalarınız yatıya da kalıyorsa onlarla ilgilenmekten birbirinize ayıracak zamanınız olmaz. Bu durumda daha çok bir arada olmak istiyorsanız akrabalarınızın oturmaları için onlara kiralık bir ev tutmanız gerekir.

5)Her ailede olduğu gibi sizde arada bir aile içinde münakaşa yaparsınız herhalde. Ama münakaşa deyip geçmeyin. Onun da beynelminel kuralları vardır.

a)Bir kere münakaşanın evde çocukların önünde yapılması çok yanlıştır. Onlara kötü örnek olursunuz. Onun için Gobi ve Sina çöllerine, kimsenin göremeyeceği boş bir alana gidilir.

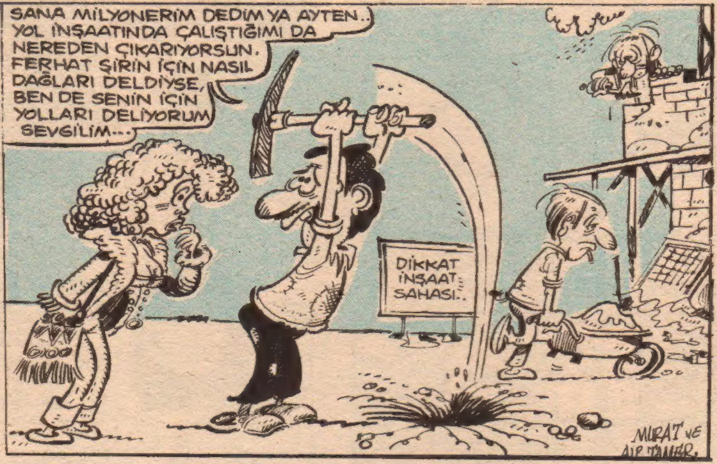


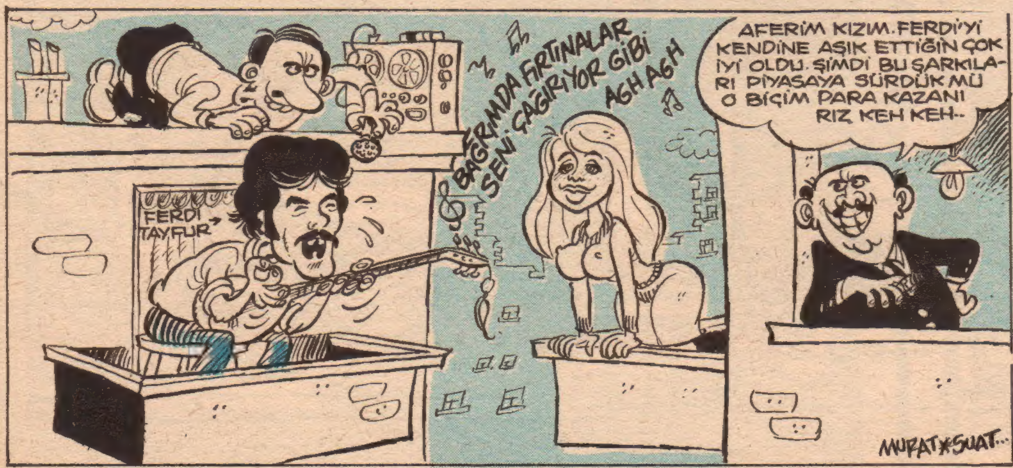
b)Münakaşa sırasında hakemlik yapması için, üst kattaki komşu Şaziment teyze de çağrılır.

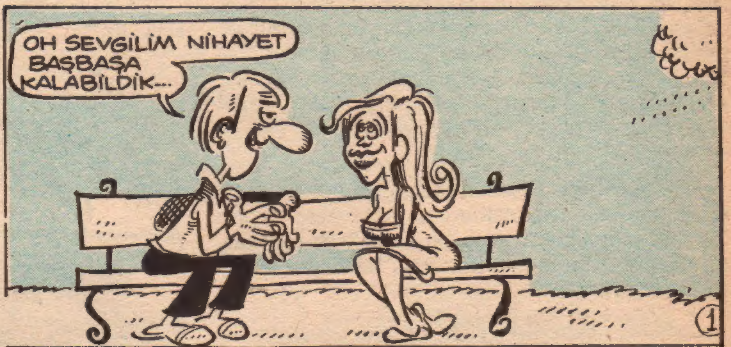
c)45'er dakikadan iki devre halinde yapılan münakaşalardan sonra, münakaşayı kazanan 2 puanı alır ve şampiyonluk yolunda emin adımlarla yürür.

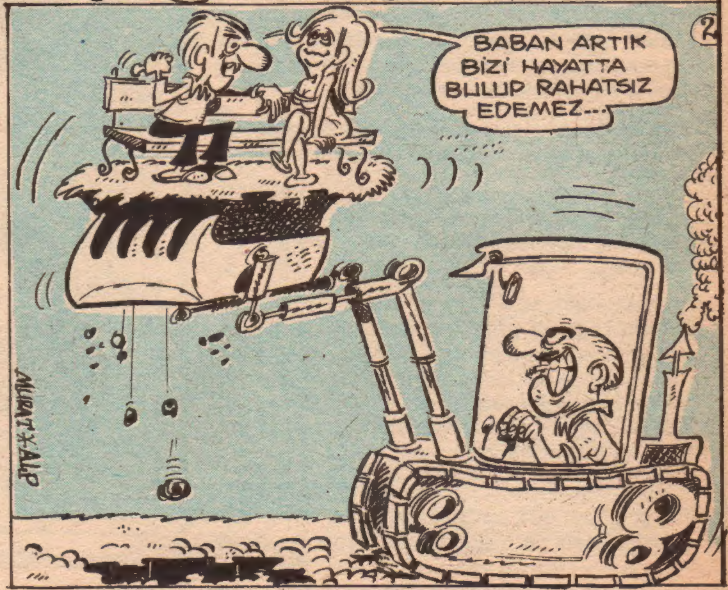
Yazan: YILMAZ OKUMUŞ

AŞK KÖŞESİ

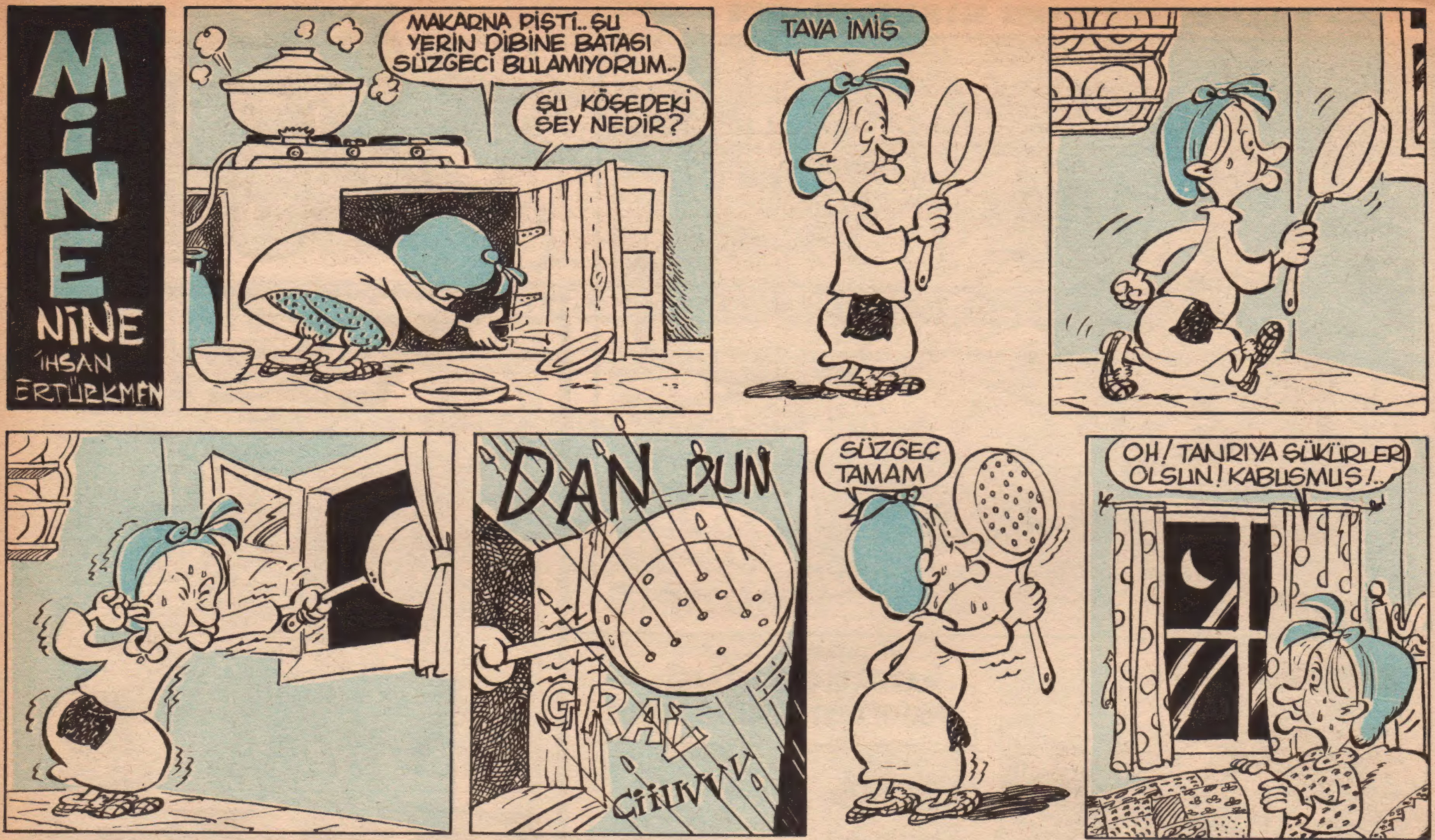


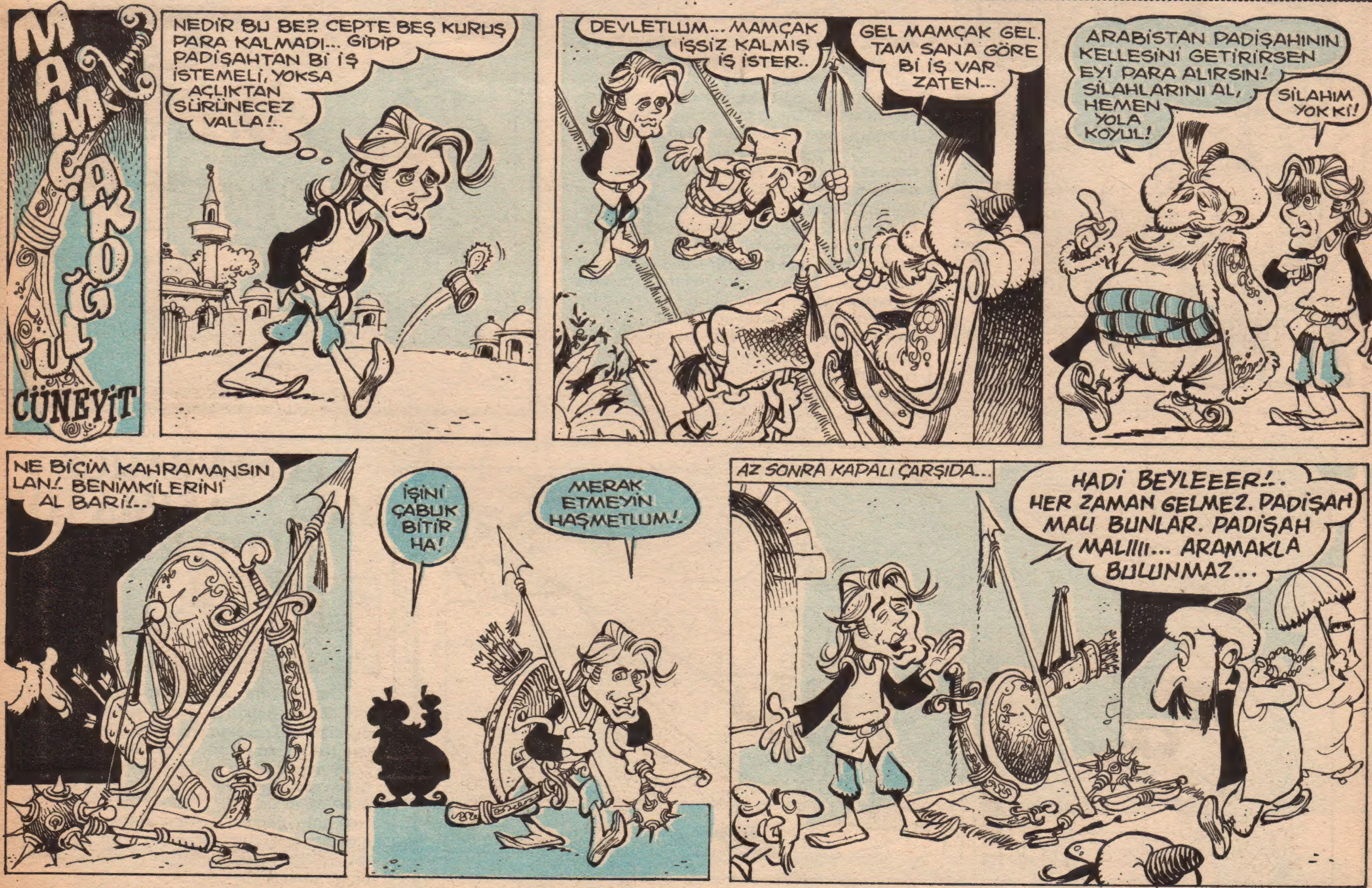






Akşamsefası

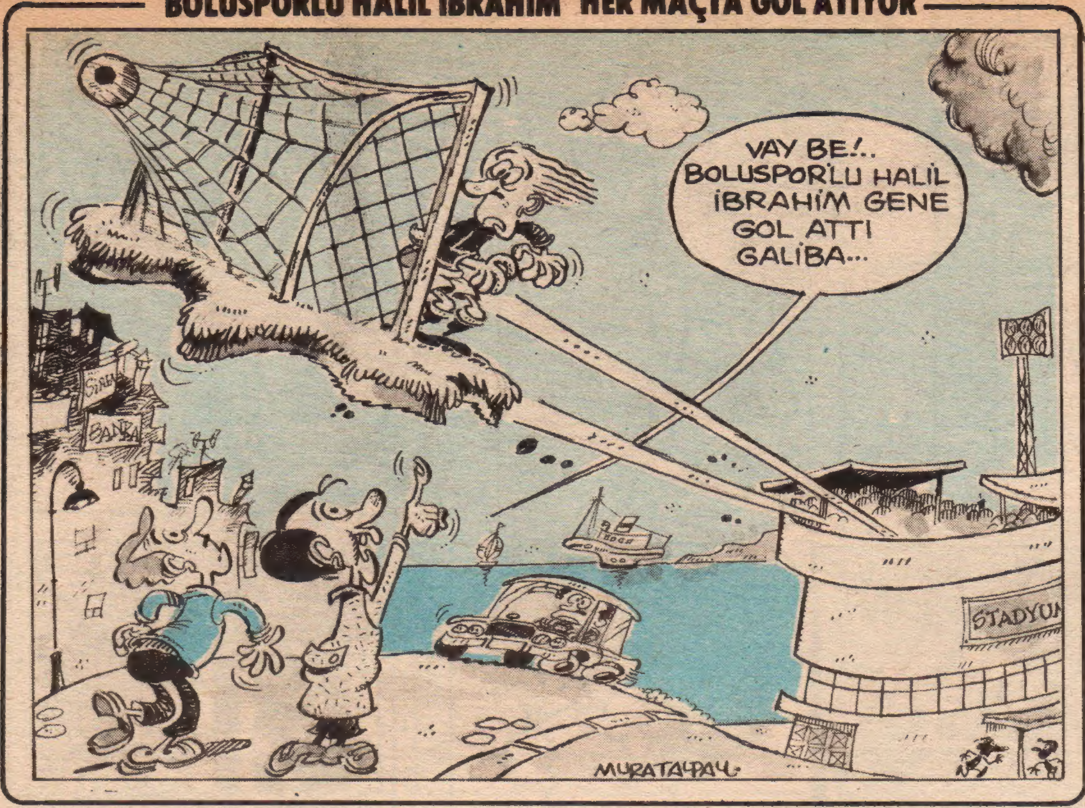




ÇİZEN: BÜLENT ARABACIOĞLU

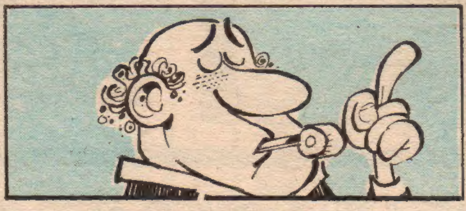
Akşamsefası

BOLUSPORLU HALİL İBRAHİM HER MAÇTA GOL ATIYOR

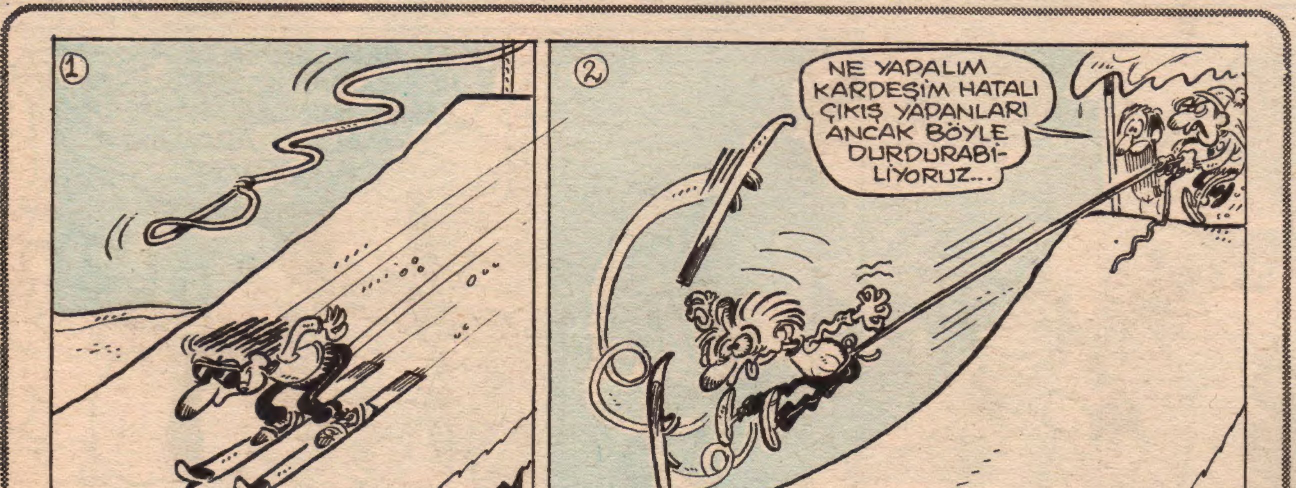


SPOR

HAKEM HULUSİ SERT ABİ SPORTİF DERTLERİNİZİ DİNLİYOR



ANTALYA'DAN MAHİR MARADONA: Hulusi abi size çok önemli bişey soracağım. Penaltılığın 11 metre olduğunu duydum, doğru mu? Eğer doğruysa başımız belaya girecek valla!.. Bizim mahallenin sahası zaten 10 metre, topu 11 metreye dikip bir de gerilince sahanın arkasındaki evde oturan Mukaddes hanımların evine girmemiz gerekecek. Aman abi bir çözüm bul.
HULUSİ ABİ: Oğlum Mahir, madem durum böyle bari Mukaddes hanımlar evde olmadığı zaman maç yapın.
BURSA'DAN ALİ DELON: Hulusi abi bizim mahallede bütün kızlar etrafımda pervane olmasına rağmen Neslihan diye bir kız hiç pas vermiyor. Ne yapayım?
HULUSİ ABİ: Oğlum sen yanlış yere yazmışsın. Ben aşk sorunlarına cevap yazmıyorum. Ama mektubunu alt kattaki Güzüm ablaya verdim. Artık o sana yazar.



FENERBAHÇE MİLLİ TAKIMA TOP HEDİYE ETTİ

Geçen hafta gerçekleşen olayda Milli Takım'dan bir yetkiliye topları veren Fenerbahçe dış ilişkiler koordinatörü Ali Şam "Valla toplar işimize yaramıyordu. Zaten daracık olan malzeme odasında boşu boşuna yer kaplıyordu. Bizim çocukların da en son yaptığı iş top oynamaktı, onu da doğru dürüst yaptıkları yoktu. Hep antremandan kaytarıyorlardı. Eee... Madem bizim işimize yaramıyor Milli Takımın da ihtiyacı var bizde topları Milli Takıma hediye ettik" demiştir.

Akşamsefası